



...QUALITY IS OUR ART

MARCHE

1° giorno – LUOGHI DI ORIGINE > GRADARA > PORTO S. GIORGIO

Arrivo a Gradara. Alle 13.00 verrà servito il pranzo in ristorante selezionato.

Nel pomeriggio incontro con la nostra guida locale e visita guidata alla bellissima *Rocca*, menzionata da Dante Alighieri nella divina Commedia per la tragedia di "Paolo e Francesca" e al pittoresco borgo medioevale.

Non si direbbe oggi, ma Gradara aveva una posizione strategica molto apprezzata fin dai tempi antichi. Infatti, la città fu la sede di una guerra di dominazione tra il Papato e le famiglie delle Marche e dell'Emilia Romagna per tutto il Medioevo e il Rinascimento. Gradara è anche entrata nella storia della letteratura grazie a Dante e alla sua famosa Divina Commedia. In questo poema composto tra il 1303 e il 1321, gli amanti Paolo e Francesca vedono il loro destino romantico e tragico finire nel Castello di Gradara. Gradara è una delle città fortificate meglio conservate d'Italia. Le fondamenta della sua Cittadella furono costruite nel 1150 dalla famiglia De Griffo, ma il Castello ottenne il suo aspetto attuale tra i secoli XIII e XIV. I Malatesta costruirono il doppio muro della fortezza. Questa stirpe ha ispirato Dante nel 5° Canto dell'Inferno della Divina Commedia: Gianni Malatesta avrebbe ucciso suo fratello Paolo Malatesta e sua moglie Francesca da Rimini, amanti appassionati. Molti turisti visitano la cittadella per la curiosità di questo dramma, ricordando la popolarità di Verona con Romeo e Giulietta. Dal punto di vista storico, il Castello di Gradara fu conquistato nel 1463 da Federico III di Montefeltro, segnando così la fine della dominazione malatestiana. Famose famiglie come i Medici e i Borgia si contesero poi l'edificio. Al termine proseguimento lungo la costa Adriatica e arrivo a Porto San Giorgio Sistemazione nelle camere riservate in hotel.

Alle 20.00 verrà servita la cena presso il ristorante dell'hotel. Pernottamento.

2° giorno – ASCOLI PICENO > OFFIDA > PORTO S. GIORGIO

Colazione in hotel e partenza per Ascoli Piceno. Alle ore 09.30 incontro con la nostra guida locale e visita guidata della città. Un connubio tra arte, cultura, architettura, enogastronomia, scrigno di una storia plurimillennaria, che appartiene ad una regione ricca di eccezionalità. Così è definita la città di Ascoli Piceno novella candidata al titolo ambito di "**Capitale Italiana della Cultura 2024**". Si potranno ammirare i principali monumenti del centro storico: il Duomo, il Battistero, Piazza del Popolo, cuore della città, circondata da palazzetti rinascimentali merlati, tra i quali spicca il *Palazzo dei Capitani del Popolo*; nella stessa piazza troviamo la bellissima *Chiesa di S. Francesco*, con tre portali di stile gotico-veneziano.

Alle 13.00 verrà servito il pranzo in un ristorante selezionato.

Nel pomeriggio proseguimento per Offida, annoverato tra i borghi più belli di Italia. Offida, magnifico borgo ricco di storia e tradizioni, si affaccia sulle rilassanti colline marchigiane, a metà strada tra Ascoli Piceno ed il mare.

Si potranno ammirare il *Miracolo Eucaristico (originario di Lanciano)* e la favolosa *Chiesa di S. Maria della Rocca*, isolata in cima ad un alto costone. Tempo permettendo, visita al **Museo del Merletto a Tombolo**. Trattasi di un elogio alla tradizione artigianale locale, un'arte umile divenuta un'eccellenza del territorio ascolano. Sono esposte preziose testimonianze di secoli di paziente lavoro di intreccio. Nelle sale si trovano attrezzi per la lavorazione, i filati, i disegni, i corredi nuziali, i gioielli, le fotografie. Il pezzo che può stupire il turista è l'abito indossato da Naomi Campbell a Londra nel 1997. In serata, rientro in hotel.

Alle 20.00 verrà servita la cena presso il ristorante dell'hotel. Pernottamento.

ART DÉCO TOUR OPERATOR SRL

Via Acquedotto del Peschiera 40 – 00135 - Roma

www.italianholidays.it

Tel. + 39 06 66015703 r.a. - P. I. e C.F. 05263731001

artdeco@italianholidays.it - info@italianholidays.it

MOBILE H 24 * + 39 335 1301698 - 339 5455054



...QUALITY IS OUR ART

3° giorno – FABRIANO > SERRA S. QUIRICO > JESI > PORTO S. GIORGIO

Colazione in hotel e trasferimento a Fabriano. Alle ore 9.00 incontro con la nostra guida locale e visita guidata della città che non ti aspetti, che va visitata a piedi, tra le viuzze del centro, perché si scopre camminando, complice le distanze che si accorciano e permettono di passare da una piazza all'altra in pochi minuti.

Fabriano, conosciuta almeno in tutta Europa come la Città della Carta, ma che in realtà è la città dell'industria, del Rinascimento, la Città Creativa dell'Unesco, immersa nel verde del Parco e delle montagne che la circondano, dove si mangia bene, dove puoi trovare un museo che non ti aspetti, dai mestieri in bicicletta al pianoforte, passando dalle "Terre del Gentile" alle opere di Salvador Dalì. Si potranno ammirare la splendida Fontana Sturinalto; il Palazzo del Podestà; il Loggiato di S. Francesco; il Palazzo Vescovile; il Duomo. Al termine, visita guidata dell'interessantissimo Museo della Carta e della Filigrana.

Alle 13.00 verrà servito il pranzo in un ristorante selezionato.

Nel pomeriggio passando per la "gola della Rossa" tra alte pareti calcaree si raggiunge il pittoresco bordo di Serra San Quirico.

"Per daero dicete ? Vù chi a Serra Nun ce sete mai stato ? Guarda npò ! Ma allò v' u dirrò io che quist' è a terra Benedetta da Dio per ogni cò".

Questi i versi dialettali di Ramiro Mariotti, insegnante del primo Novecento, un invito a visitare questo splendido borgo medievale. Serra San Quirico, sorge sulle pendici del Monte Murano ed è cinto da imponenti mura, dominate dalla trecentesca Torre del Cassero. Una struttura architettonica fortificata, posta a dominio della valle e rimasta praticamente intatta nel corso del tempo. Avventurandoci all'interno del paese, scopriremo che ancora oggi è caratterizzato da stradine lastricate di pietra arenaria e dalle "Copertelle", passaggi coperti di origine longobarda, su cui vegliano le possenti porte d'ingresso del paese: Porta Mercato, Porta Pesa, Porta Forchiusa. Da qui ci si immerge in un clima medievale, sembra quasi di vedere cavalieri rientrare da lunghe battaglie, mentre fabbri e maniscalchi nelle loro botteghe fabbricano nuove armi!

Visita dell'Abbazia di Sant'Elena in stile romanico gotico.

Al termine, proseguimento per Jesi. Situata nella valle bassa del fiume Esino ed è la città più importante della Vallesina. È la terza maggiore città della provincia di Ancona, dopo il capoluogo e Senigallia. Nel 1969 è stata segnalata dall'UNESCO come "città esemplare" per l'integrazione architettonica dei suoi vari strati storici.

Visita del centro storico con le sue mura, nobili palazzi e piazze. La cinta muraria, perfettamente conservata, fu edificata sul precedente tracciato romano tra il XIII e il XIV secolo. Dotata di porte, torrioni quadrati, poligonali e cilindrici e cortine coronate da beccatelli, fu ampliata dal grande architetto militare Baccio Pontelli nel Quattrocento.

In Piazza Federico II, l'area dell'antico foro romano, dove nacque l'imperatore Federico II di Svevia si erge la Cattedrale di San Settimio, in Piazza Ghislieri si trova il Museo Federico II Stupor Mundi, primo grande museo multimediale dedicato alla figura dell'imperatore di Svevia, che attraverso sedici sale tematiche racconta la vita e le gesta di Federico II.

In Piazza Colocci, si erge il Palazzo della Signoria, della fine del sec. XV, capolavoro di architettura civile rinascimentale, progettato da Francesco di Giorgio Martini, che ospita la Biblioteca Planettiana e l'Archivio storico comunale.

In Piazza della Repubblica prospetta il Teatro Pergolesi, originariamente denominato "della Concordia", edificato tra il 1790 e il 1798. e dedicato al noto compositore Giovan

Battista Pergolesi. Durante la passeggiata, sosta in un enoteca per degustare quello che oggi è per certo uno dei migliori vini Italiani : il "verdicchio dei Castelli di Jesi".

Al termine congedo dalla guida e rientro in hotel.

Alle 20.00 verrà servita la cena presso il ristorante dell'hotel. Pernottamento.

ART DÉCO TOUR OPERATOR SRL

Via Acquedotto del Peschiera 40 – 00135 - Roma

www.italianholidays.it

Tel. + 39 06 66015703 r.a. - P. I. e C.F. 05263731001

artdeco@italianholidays.it - info@italianholidays.it

MOBILE H 24 * + 39 335 1301698 - 339 5455054



...QUALITY IS OUR ART

4° giorno – MACERATA > TOLENTINO > CALDAROLA > PORTO S . GIORGIO

Colazione in hotel e trasferimento a Macerata. Alle ore 09.30 incontro con la nostra guida locale e visita di una delle città più belle e ricche di storia e cultura delle Marche. Macerata è una città dalle mille anime, vivace perché sede di una fra le università più antiche al mondo ma capace di preservare uno stile di vita tradizionale e genuino perché dolcemente accoccolata e protetta dalle splendide colline marchigiane.

Si potranno ammirare Piazza della Libertà, la Loggia dei Mercanti, la Torre dell'Orologio, il Duomo, la Basilica della Misericordia e lo Sferisterio uno degli edifici storici più importanti della città. Splendido esempio di architettura neoclassica, ospita ogni estate una prestigiosa stagione lirica, il Macerata Opera Festival e numerosi altri eventi culturali.

La storia di questo edificio è singolare: venne costruito nel 1829 grazie all'iniziativa di un gruppo di cittadini benestanti di Macerata che decisero di dotare la città di un luogo dove poter godere di spettacoli pubblici

Al termine trasferimento a Tolentino. Alle 13.00 verrà servito il pranzo in ristorante selezionato. Nel pomeriggio visita guidata della cittadina, il cui centro storico è ancora oggi delimitato per lunghi tratti dalle mura duecentesche, conserva opere d'arte e monumenti di notevole valore. Città d'arte tra le più note e frequentate delle Marche, in posizione strategica nella valle del Chienti, fu municipium romano e precedentemente fu centro piceno, come raccontano le numerose necropoli rinvenute nella zona.

Si visiterà la splendida Basilica di San Nicola, la cui facciata è rivestita in travertino, è di grande interesse artistico; in particolare il portale, opera dello scultore fiorentino Nanni di Bartolo detto il Rosso, in cui si fondono mirabilmente elementi del gotico fiorito ad effetti spaziali tipici del primo Rinascimento. Il chiostro agostiniano risale alla prima metà del XIV secolo: esso rappresenta il più antico esempio di chiostro degli ordini mendicanti in Italia. Il luogo di maggior interesse artistico del complesso tolentinate è costituito dal "Cappellone di San Nicola": la sala è rinomata soprattutto per la sua decorazione pittorica, una delle più vaste e meglio conservate dei primi anni del Trecento, opera delle maestranze riminesi guidate dal pittore Pietro da Rimini. La decorazione, condotta ad affresco, occupa tutta la vasta aula.

Altre attrazioni da non perdere sono: Palazzo Sangallo, sede del Museo Internazionale della Caricatura; Palazzo Parisani Bezzi, dove nel febbraio 1797 fu firmato il Trattato di Tolentino tra Napoleone Bonaparte e lo Stato Pontificio; il Duomo dedicato al patrono di Tolentino, San Catervo, che conserva il sarcofago del santo, di epoca romana; il settecentesco Teatro Vaccaj.

Poco lontano dal centro sorge il Castello della Rancia, sede del museo archeologico: in origine fattoria e granaio, fu trasformato in castello dai Da Varano, signori di Camerino. Nel territorio dei comuni di Tolentino e Urbisaglia sorge l'Abbazia di Fiastra, uno dei monumenti più insigni e meglio conservati dell'architettura cistercense in Italia, con il suo particolare stile di transizione dal Romanico al Gotico.

Proseguimento per Caldarola. Terra d'arte e di castelli, Caldarola stupisce il visitatore con il sapore fiabesco del suo antico maniero dalle merlature guelfe, con il suo raffinato assetto urbano che ne fa un autentico gioiello di architettura e urbanistica cinquecentesca, con le sue importanti testimonianze romane e medievali che riempiono di storia gli affascinanti scenari naturali del territorio circostante. Caldarola deve probabilmente il suo nome al termine latino Calidarium, con cui s'indicava la stanza con la vasca di acqua calda delle terme presenti nella zona. L'abitato, che ebbe la sua massima fioritura nel pieno '500 ad opera della nobile famiglia Pallotta, tuttora mantiene l'assetto urbanistico voluto dal cardinale Evangelista Pallotta nel XVI secolo ed è dominato da un castello.

ART DÉCO TOUR OPERATOR SRL

Via Acquedotto del Peschiera 40 – 00135 - Roma

www.italianholidays.it

Tel. + 39 06 66015703 r.a. - P. I. e C.F. 05263731001

artdeco@italianholidays.it - info@italianholidays.it

MOBILE H 24 * + 39 335 1301698 - 339 5455054



...QUALITY IS OUR ART

Visita al Castello Pallotta che dà un volto indimenticabile a tutto il paese avendo preso il posto delle modeste abitazioni dove una volta aveva dominato il "castrum" feudale. Il museo conserva una collezione d'armi (dal XIII al XVII sec.) e una di carrozze (XIX - XX sec.); tutte le stanze sono arredate con mobili d'epoca e le decorazioni di alcune sale sono dei de Magistris. L'antico maniero conserva ancora intatte le mura, la merlatura guelfa, i cammini di ronda ed il ponte levatoio. Gli ambienti residenziali contengono arredi del XVI e XVII secolo insieme a rivestimenti e tendaggi originali. Al termine congedo dalla guida e rientro in hotel. Alle 20.00 verrà servita la cena presso il ristorante dell'hotel. Pernottamento.

5° giorno – URBINO > PORTO S. GIORGIO

Colazione in hotel. Partenza per Urbino.

Immersa nelle morbide colline marchigiane, tra la valle del Metauro e la valle del Foglia, sorge Urbino, città d'immensa ricchezza storica e artistica. Circondata da una lunga cinta muraria in cotto e adornata da edifici in pietra arenaria, Urbino da semplice borgo divenne "culla del Rinascimento" e, ancora oggi, passeggiando per il suo centro storico se ne respira l'aria quattrocentesca. Grazie al suo carattere rinascimentale Urbino si è guadagnata l'onore di entrare nella world heritage list nel 1998. Per l'UNESCO, la città ha il merito di essere stata un punto d'attrazione per i più illustri studiosi e artisti del Rinascimento, italiani e stranieri, che hanno creato un eccezionale complesso urbano. Incontro con la nostra guida locale e visita alle principali realtà monumentali cittadine quali: il Palazzo Ducale con annessa galleria Nazionale delle Marche la pinacoteca più importante delle marche, il Duomo.

Alle 13.00 verrà servito il pranzo in un ristorante selezionato.

Nel pomeriggio continuazione visite : l'Oratorio di S. Giovanni, l'Oratorio di San Giuseppe, la Casa di Raffaello e passeggiata in centro. Al termine congedo dalla guida e rientro in hotel.

Alle 20.00 verrà servita la cena presso il ristorante dell'hotel. Pernottamento.

6° giorno RECANATI > LORETO > LUOGHI DI ORIGINE

Prima colazione in hotel e check-out. Partenza per Recanati, città di Giacomo Leopardi.

Situata al centro della Regione Marche, in una posizione strategica, tra costa e l'entroterra, Recanati è la tipica "città balcone" per l'ampio panorama che vi si scorge. Qui nacquero Giacomo Leopardi, uno dei più grandi poeti della letteratura italiana e Beniamino Gigli, noto cantante lirico.

Alle ore 09.30 incontro con la nostra guida locale e visita ai principali siti di interesse turistico spiccano i luoghi leopardiani: la piazzetta del "Sabato del villaggio", su cui si affacciano il settecentesco Palazzo Leopardi, casa natale del poeta, che custodisce la preziosa Biblioteca contenente oltre 20.000 volumi, e la "Casa di Silvia; il "Colle dell'Infinito", la sommità del Monte Tabor che ispirò l'omonima poesia composta dal poeta a 21 anni, con l'antico orto del monastero delle suore Clarisse, recentemente aperto al pubblico grazie alla collaborazione con il FAI, il Centro Mondiale della Poesia e della Cultura, il Centro Nazionale Studi Leopardiani, punto di riferimento per tutte le iniziative leopardiane, sia in Italia che nel mondo; la "Torre del Passero Solitario", ubicata nel cortile del chiostro di Sant'Agostino, Palazzo Antichi Mattei, casa della madre di Giacomo.

Proseguimento per Loreto, dove bellezza e religione si uniscono per creare atmosfere magiche. Loreto, la città dove da più di sette secoli sorge la Santa Casa di Maria di Nazareth, cioè l'originale casa di Maria, visitata ogni anno da 4 milioni di pellegrini mariani provenienti da tutto il mondo. Visita guidata e al termine congedo dalla guida.

Alle 13.30 verrà servito il pranzo in un ristorante selezionato. Al termine partenza per i luoghi di origine e arrivo previsto in serata. Fine dei nostri servizi.

ART DÉCO TOUR OPERATOR SRL

Via Acquedotto del Peschiera 40 – 00135 - Roma

www.italianholidays.it

Tel. + 39 06 66015703 r.a. - P. I. e C.F. 05263731001

artdeco@italianholidays.it - info@italianholidays.it

MOBILE H 24 * + 39 335 1301698 - 339 5455054